

VALOKUVAAJA

by

Aleksi Räsänen

Aleksi Räsänen
Rautkallionkatu 4 B 25, 01360 VANTAA
+358440988880
aleksi.rasanen@runosydan.net

FADE IN:

INT. KERROSTALOHUONEISTON OLOHUONE - PÄIVÄ

MIES on olohuoneessa polvistuneena sohvapöydän edessä. Miehellä on kamera kädessään ja hän on ottamassa keskittyneen näköisenä valokuvaa pöydällä olevasta avonaisesta kirjasta. Mies ottaa useamman kuvan hieman eri kuvakulmista.

Mies nousee seisaalleen ja rupeaa katsomaan kameraan ottamiaan kuvia kameran näytöltä. Miestä kuvataan lähempää kun hän katsoo kamerassa olevia kuvia. Pian näytetään jälleen laajempaa kuvaa josta näkyy että kuvattavana ollut kirja on hävinnyt mutta mies ei kuitenkaan huomaa tätä.

INT. KERROSTALOHUONEISTON KEITTIÖ - PÄIVÄ

Mies tulee kamera kädessä keittiöön ja silmäilee hieman ympärilleen uutta kuvauskohdetta etsien. Silmäillessään ympärille hän huomaa keittiön astiakaapissa kiintoisan näköisen tuopin jonka hän ottaa kaapista ja asettaa keittiön pöydälle.

Mies kyykistyy kameransa kanssa kuvausasentoon, ottaa muutaman kuvan ja nousee jälleen tarkistamaan kameran näytöltä ottamiaan kuvia. Kuvia selatessa miestä kuvataan lähempää. Kun hän on katsonut muutaman ottamansa kuvan näytetään taas laajempaa kuvaa josta näkee että tuoppi on kadonnut pöydältä jota mies kuitenkaan ei huomaa.

INT. KERROSTALOHUONEISTON MAKUUHUONE/KEITTIÖ - PÄIVÄ

Mies tulee makuuhuoneeseen kamera kädessään etsien uutta kuvauskohdetta. Hän silmäilee hetken ympärilleen, huomaa vinyylilevyn vinyylisoittimen päällä ja menee hakemaan levyn. Mies kävelee levy toisessa kädessä ja kamera toisessa kädessä keittiöön.

Keittiössä mies asettelee vinyylilevyn sivupöydälle seinää vasten ja etsii itselleen hyvää kuvausasentoa. Hän on seisaaltaan mutta hieman selkä kumarassa ja ottaa muutaman kuvan vinyylistä. Kuvien ottamisen jälkeen hän oikaisee selkänsä jälleen suoraksi ja rupeaa katsomaan ottamiaan valokuvia kameran näytöltä.

Sinä aikana kun mies katsoo kuvia on vinyylilevy kadonnut eikä mies huomaa sitä.

INT. KERROSTALOHUONEISTON OLOHUONE - PÄIVÄ

Mies tulee kameransa kanssa olohuoneeseen. Mies istuu sohvalle, oikaisee jalkansa rentoon asentoon sohvapöydän päälle, ojentaa suoraksi käden jossa on yhä hänen kamera ja ottaa selfien. Tulee pimeää.

INT. KERROSTALOHUONEISTON OLOHUONE/KEITTIÖ PÄIVÄ

Kuva feidaa mustasta takaisin. Kamera katsoo olohuoneesta kohden keittiötä ja lähtee siirtymään hitaasti keittiötä kohden surumielisen musiikin soidessa taustalla.

Kameran tullessa keittiöön huomataan että keittiö on tyhjä kaikesta muusta paitsi ruokapöydästä ja tuoleista. Lakana peittää keittiön pöydän ja tuolit. Kuva feidautuu mustaan.

INT. KERROSTALOHUONEISTON KÄYTÄVÄ - PÄIVÄ

Kuva feidaa mustasta takaisin mutta on käytävässä ja kuvaa kohden ovea. Naulakossa ei ole mitään tavaraa, kenkäteline ja kaikki muukin tavara on poissa. Ainoastaan oven edessä lattialla on mustavalkoinen valokuva miehestä joka on ottamassa selfietä itsestään.

Kamera liikkuu lähemmäksi kuvaa kunnes kuva näkyy katsojalle selkeästi. Kamera pysähtyy ja näyttää valokuvaa loppuun saakka kunnes kuva feidautuu pois pimeyteen.

FADE OUT.

THE END.